



● Pablo Solari
 Qué pasa...ahh
 Óleo s/ 1990, 100 x 200 cm
 Comentarios en la página 264

Pablo Solari ●
 La vendimia
 Óleo s/ 1990, 130 x 210 cm
 Comentarios en la página 264



● Pablo Solari

por Julio Sapollnik

Siempre llaman la atención las pinturas de Pablo Solari. La cantidad de personajes que la pueblan y la exaltación del color provocan una atracción magnética al contemplador. ¿De qué se trata este "Realismo Interior", como él define su pintura? Al no bocetar previamente, el dibujo pictórico se extiende sobre el lienzo blanco, como una caligrafía donde podemos equiparar la letra con los personajes. El público se compromete con la historia porque participa activamente, queriendo imaginar el misterio que guarda la obra. En "La vendimia", un friso de personas en primer plano, muchas de ellas agobiadas por el peso de los canastos, confrontan con el amplio espacio dado a la naturaleza. Nada detiene nuestra mirada hasta alcanzar el cielo y la montaña. Si bien la escena está alimentada por la memoria de la realidad, la mirada interior del artista lo lleva a plasmar uvas dibujadas como paleta de colores. En "Que pasa...ahh", los rostros adustos se contactan a través de las miradas penetrantes que se dirigen los personajes. La dinámica de la composición nos lleva a recorrer el cuadro de un sector a otro por la dirección que crean los brazos. El nerviosismo plástico de lo que "pasa" resalta la postura tranquila de la mujer tomando mate, ella lleva su mano a la cabeza tratando de comprender.



Pablo Solari's sparking pictures are always interesting, since the countless characters and lively colors are very attractive. What is his "inner realism" about? As he makes no sketch, paint covers the white canvas with people and captivates spectators who attempt to imagine their story. "The Grape Harvest" depicts workers in the foreground, many of them strained under the weight of their baskets and surrounded by grapevines that stand out from the mountain and the sky. Even if the scene comes from memories, the gifted artist paints grapes in different colors. "Hey, What's Going On?" shows faces with surly expressions and piercing eyes. The dynamic of the composition invites us look at the details. Amid the things that happen, a woman remains serene, drinking mate and trying to understand the inexplicable situation.

Pablo Solari
 José Bonifacio 2996 Pto: 2° "B"
 C1406GYL C.A.B.A.
 (011) 4611-6022
 info@pablosolari.com.ar
 pablosolari53@hotmail.com
 www.pablosolari.com

Ver obras en páginas 146 y 147